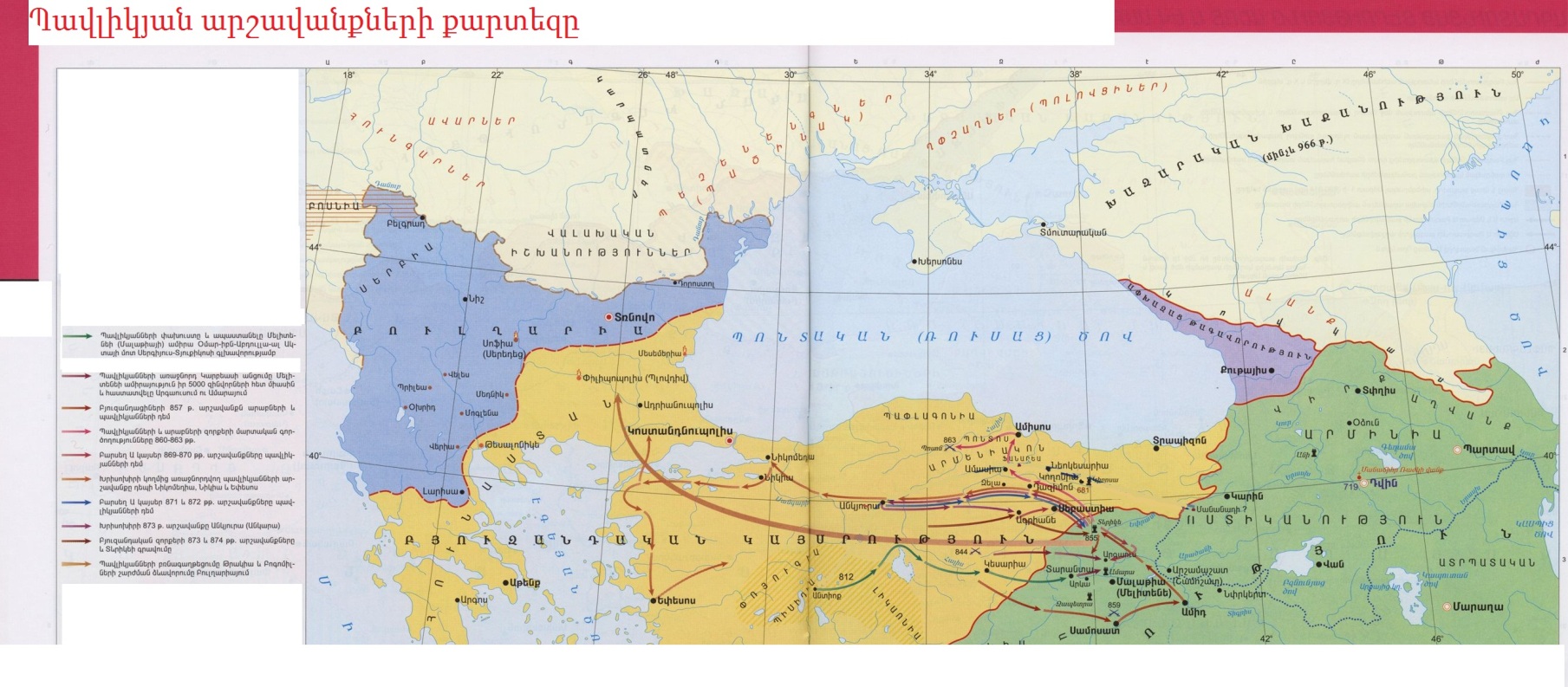
**<<Դրախտի դարպասները>>** (“Врата рая”, реж. А. Вайда) գեղարվեստական ֆիլմ երեխաների խաչակրաց արշավանքների մասին:

Գյուղում մի խաչակիր ասպետ հովվի միջոցով լուր է տարածում, որ Երուսաղեմը պետք է ազատագրեն անմեղ երեխաները: Գյուղի երեխաները լսեցին հովվին և ճանապարհ ընկան, քանի որ սիրում ու վստահում էին նրան: Ճանապարհին նրանց միացան այլ գյուղերի երեխաները: Միացավ նաև մի վանական, ով նախկինում խաչակիր ասպետ էր: Նա զղջացել էր իր կատարած կողոպուտների և սպանությունների համար և որոշել էր դառնալ վանական իր մեղքերը քավելու : Վանականը կարծում էր, որ այդ երեխաները ուզում են ազատել Երուսաղեմը: Որոշ ժամանակ նրանց հետ շփվելով նա համոզվեց, որ երեխաները գնում են Երուսաղեմ ոչ թե Աստծուն սիրելով, այլ իրենց անձնական նկատառումներով: Նա հասկացավ, որ այդպիսի արշավանքը չի կարող իր նպատակին հասնել և փորձեց երեխաներին կանգնեցնել, տուն վերադարձել, բայց նրան չհաջողվեց:

Երեխաներից ոչ ոք չհասավ Երուսաղեմ: Նրանց մի մասը մահացավ հիվանդություններից և սովից, մի մասը խեղդվեց ծովում, իսկ մյուս մասը գերի վաճառվեց:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Արաբական արշավանքներ*** | ***Սելջուկ-թուրքական արշավանքներ*** |
| Առաջին 3 արշավանքները հետազոտական և ավարառուական բնույթ էին կրում (640, 642, 650 թթ.): | Առաջին 3 արշավանքները հետազոտական և ավարառուական բնույթ էին կրում (1047, 1048, 1054 թթ.): |
| 701 թ. նվաճեցին արևելյան Հայաստանը: | 1064 թ. նվաճեցին ամբողջ Հայաստանը: |
| Ստեղծվեց Արմինիա ոստիկանություն, որի կազմում առաջացան ամիրայություններ: | Սելջուկյան սուլթանության տրոհումից հետո առաջացան ամիրայություններ: |
| Հայկական զինված ուժերի հրամանատարը հայոց սպարապետն էր: | Ցրվեց հայոց այրուձին, կազմալուծվեց բանակը: |
| Երկիրը ավերվեց, բնակչությունը սպանվեց և գերեվարվեց: | Երկիրը ավերվեց, բնակչությունը սպանվեց և գերեվարվեց: |
| Հատկապես տուժեց գյուղատնտեսությունը՝ արգավանդ դաշտավայրերը դարձան արոտավայր: | Տուժեց գյուղատնտեսությունը, ավերվեցին քաղաքները: |
| Հալածվեցին նախարարական տոհմերը | Հալածվեցին նախարարական տոհմերը |
| Հայերի արտագաղթ (հիմնականում դեպի Բյուզանդիա): | Հայերի արտագաղթ (հիմնականում դեպի Բյուզանդիա): |
| Հայ ժողովուրդի բոլոր խավերի միասնական ազատագրական պայքար: | Հայ ժողովուրդի բոլոր խավերի միասնական ազատագրական պայքար: |
| Արաբական խալիֆայությունը թուլացավ գահակալական անվերջ կռիվներից, ինչը հնարավորություն տվեց հայերին հիմնել Բագրատունյաց թագավորությունը: | Սելջուկյան սուլթանությունը թուլացավ և տրոհվեց գահակալական կռիվներից, ինչը հնարավորություն տվեց հիմնել Զաքարյանների իշխանությունը: |



***Հայոց պատմության 9-11 դարերը խորհրդանիշներով***



Բագրատունյաց տոհմի դրոշը Բագրատունյաց տոհմի զինանշանը



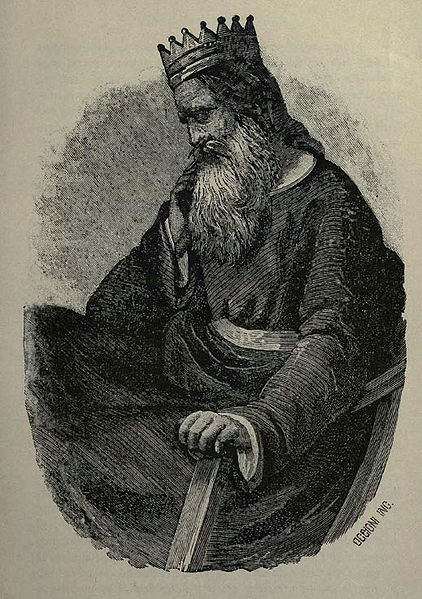
Սասունցի Դավիթ



Աշոտ Ա Բագրատունի Վասիլ Ա կայսր



Երնջակ գավառի բերդ



Աշոտ Բ Երկաթ՝ Հայաստանի շահնշահ Սևանա լճի թերակղզի (նախկինում՝ Սևանա կղզի)



Անի մայրաքաղաքի զինանշանը՝ վազող հովազը Անի մայրաքաղաքի պարիսպները



Անիի թագավորությանը ենթակա թագավորություններ



Գագիկ Ա՝ թագավոր Հայոց և Վրաց



Անիի թագավորության մասնատումը



Պետրոս Գետադարձ



Սելջուկ թուրքեր



Մանազկերտի ճակատամարտ

**Ֆրիկը**  (մոտ 1230-ական թթ- մոտ 1310-ական թթ) միջնադարյան մեծատաղանդ հայ բանաստեղծ էր:

Աստուած արդար և յիրաւի,   
Եւ ողորմած յամենայնի.   
Հանդէս ունիմ բան մի վիճի,   
Թէ դու լսես քո ծառայի:   
Այս է զարմանք հիանալի,   
Որ կու լինի վերայ երկրի.   
Եւ հիացումն ազգի ազգիմ   
Զոր տեսանեմք ի յաշխարհի...   
Արդ այս բանս է հիանալի,   
Եւ առաւել զարմանալի,   
Թէ մեկ Ադամ և յԵւայէ,   
Որքա՞ն ազգեր ծնան յերկրի:

Սիրանուշ Ասատրյան, 7-1 դասարան